

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Думати Самира «Народная борьба в зеркале палестинской документалистики», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Диссертация Самира Думати «Народная борьба в зеркале палестинской документалистики» посвящена исследованию возможностей участия аудиовизуальных СМИ в развитии социокультурных процессов Палестины. Рассматривая эволюцию палестинской документалистики в ретроспективе и с позиций современности, автор обращается к наиболее знаковым произведениям и выявляет их общественный потенциал. В виду того, что в последнее время вопрос о действенности и эффективности журналистских материалов становится особенно острым, исследование С.Думати обладает несомненной **актуальностью** и значимостью. Актуальность его подкрепляется еще и тем фактом, что аудиовизуальные СМИ все чаще становятся инструментом в ведении информационных войн в тех ситуациях, когда политическая жизнь какого-либо региона перестает быть стабильной. И, наконец, третья причина, обуславливающая актуальность данной работы, - это стремительные перемены, происходящие в области аудиовизуального творчества и требующие глубокого осмысления на конкретных примерах. Сочетание этих трех аспектов обеспечивает исследованию не только актуальность, но и очевидную **новизну**.

Достоверность результатов работы обеспечивается солидной **эмпирической базой**, которую составили наиболее значимые произведения палестинских документалистов. Автор анализирует творчество знаковых для этого сектора медиа фигур и выявляет доминантные черты документальных произведений региона, прослеживая их присутствие на протяжении почти полувекового периода развития. Это позволяет Самире Думати реализовать основную цель исследования и показать специфические черты документалистики Палестины, сформировавшейся, преимущественно, как документалистика борьбы. Эмпирическая база исследования, а также ракурс ее оценки обеспечивают диссертации **новизну**. В работе впервые раскрываются сущностные черты документалистики региона с точки зрения ее участия в жизни страны.

Эмпирическая база исследования позволяет судить и о верности выбора его объекта, которым становится документальное кино Палестины в широком социокультурном контексте. С опорой на эмпирический материал и прочную

теоретическую базу, Самир Думати проводит скрупулезное исследование, изобилующее самостоятельными и оригинальными выводами. В результате задачи, сформулированные диссертантом во введении, оказываются решенными, а цель достигнутой.

Структура работы отличается четкостью и последовательным переходом от общего к частному. Система аргументации логична и положения, выносимые на защиту, представляются обоснованными. Доказательная база обширна и убедительна.

Работа отличается очевидной теоретико-практической значимостью. С теоретической точки зрения она существенно обогащает научные представления о тенденциях развития документалистики вообще и в конкретном регионе в частности. Ряд ее положений относительно выразительности экранного языка вносят существенный вклад в понимание природы публицистического образа и роли автора в его создании. В научный оборот вводятся новые факты, которые в работе анализируются с достаточной степенью глубины. В практическом плане результаты исследования могут быть использованы в преподавательской деятельности на факультетах журналистики, а также в работе тележурналистов, стремящихся к освещению наиболее злободневных проблем современности.

Все вышесказанное позволяет рекомендовать диссертацию Самира Думати «Народная борьба в зеркале палестинской документалистики» к защите в диссертационном совете по специальности 10.01.10 – журналистика.

Научный руководитель –
Шестерина Алла Михайловна
доктор филологических наук, доцент,
ФГБОУ ВПО «Воронежский
государственный университет»,
заведующий кафедрой телевизионной и
радиожурналистики

16.06.2014 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ВГУ»)

Подпись *Шестерина А. М.*

заверяю *секретарь*
должность
А. М. Шестерина 16/06/2014
подпись, расшифровка подписи

